

RICHTLIJNEN FOTOGRAFIE



Met het thema 'Geef Gouda Door' wordt het 750-jarig bestaan van de stad Gouda in 2022 groots gevierd. Het fotoproject Kijk Op Straat wil hieraan een bijdrage leveren. De bedoeling is elke straat, steeg, elk plein, pad en plantsoen te fotograferen op een creatieve, bijna intieme manier. Het gaat niet om het totaaloverzicht van de straat, maar om de details, die het verhaal vertellen van het leven in Gouda anno nu. Denk hierbij aan een raamkozijn met opmerkelijke spullen in de vensterbank, een gebarsten muur, kinderschoentjes voor de deur, een mooi portaal, een verscholen hoekje, een uitpuilende vuilnisbak, een in hartjesvorm geknipte heg, maar ook om straatfaerieeltjes met mensen, winkels, terrasjes en niet te vergeten de gebouwen van historisch/culturele waarde. De uitdaging voor de fotograaf is de straten op een eigen manier te fotograferen. Het gaat om jouw kijk op de straat die je aan het fotograferen bent.

Met de foto's die voor Kijk Op Straat zijn gemaakt willen we het volgende doen:

- Het uitgeven van een mooi fotoboek van alle straten van Gouda (of een selectie daarvan). Zo'n boek is niet alleen een belevenis om door te bladeren, maar is ook een historisch document voor de gemeente.
- Het houden van exposities per buurt, verdeeld over de tijd tot de zomer van 2022.
- Het organiseren van een fotofestival in het feestjaar.
- Het bijhouden van een website, waarop ruimte is voor de vorderingen (onder andere de foto's van elke afgeronde buurt en/of kleine anekdotes) en nieuwe ideeën die door het fotoproject kunnen ontstaan.

Onze aanvraag voor subsidie bij het Fonds 750 is goed ontvangen. Helaas is niet het volledig aangevraagde bedrag toegekend. Dit betekent dat we niet alle plannen kunnen realiseren. Waar we op gaan bezuinigen zijn we nog niet uit, maar het fotograferen van de straten en het uitgeven van een fotoboek gaan in ieder geval door.

Om het fotograferen te stroomlijnen hebben wij een aantal richtlijnen opgesteld:

1. Gouda heeft ruim 1000 straten. De stad wordt verdeeld in ongeveer 50 buurten. Elke fotograaf neemt één (of meer) buurten voor zijn rekening. Dit kun je alleen doen, maar met zijn tweeën of met een groepje kan natuurlijk ook. Belangrijk is dat jij/het duo/het groepje verantwoordelijk is voor het fotograferen van elke straat in het buurtje. Mocht je met een groepje of als duo werken let er dan wel op dat niet alle fotografen alle straten inleveren. Je kunt onderling het werk bespreken en de beste foto's van een straat selecteren of je kunt de buurt bij aanvang onderverdelen. Bij het insturen van de foto's geldt in ieder geval: één fotograaf per straat.
2. De binnenstad houden we bij de verdeling in buurten even apart. Deze wordt als geheel opnieuw verdeeld onder de fotografen, zodat elke fotograaf ook een stukje binnenstad krijgt, als slagroom op de taart.
3. De foto's worden aangeleverd in JPG formaat in de kleurruimte Adobe RGB en moeten reproduceerbaar zijn op ten minste A3 formaat. Dat houdt in dat de bestandsgrootte minimaal 5 MB moet zijn. Fotografeer je niet in RAW, zet dan je camera op JPG large. Deze grote bestanden hebben we nodig voor de exposities en het boek, dus die moet je even in je eigen archief bewaren totdat we daaraan toe zijn. De foto's voor de website lever je aan in een kleiner bestand (1200 pixels voor de langste zijde). Alle foto's worden naar info@kijkopstraat.nl gestuurd via WeTransfer (wetransfer.com).

RICHTLIJNEN FOTOGRAFIE



4. Elke foto graaf levert 3 foto's in van één straat. In de bestandsnaam van de foto (dus waar bijvoorbeeld _DSC3400.jpg staat) zet je de volgende tekst:

de buurt – de naam van de straat – de naam van de fotograaf (dus met een liggend streepje tussen de namen).

In concreto: Vogelbuurt – Karekietstraat 1 – Fred Fotograaf
Vogelbuurt – Karekietstraat 2 – Fred Fotograaf
Vogelbuurt – Karekietstraat 3 – Fred Fotograaf

Nieuwe Park Oost – Eline Verestraat 1 – Ad Camera
Nieuwe Park Oost – Eline Verestraat 2 – Ad Camera
Nieuwe Park Oost – Eline Verestraat 3 – Ad Camera

5. Wees voorzichtig met het fotograferen van mensen. Fotograferen van mensen in openbare ruimtes is toegestaan, mits je het belang van de gefotografeerde niet schaadt. Herkenbare portretten mag je publiceren in een boek of op een website, mits niet commercieel gebruikt. Maar toch: sommige mensen zijn er absoluut niet van gediend om met hun hoofd in een boek te verschijnen. Als je iemand onherkenbaar op de foto zet is er geen probleem, maar bij elke vorm van herkenning is het beter om toestemming te vragen en uit te leggen wat je aan het doen bent.
6. Het bewerken van foto's is prima, maar laat de bewerking niet overheersen. De realiteit moet herkenbaar blijven. We hopen natuurlijk op een artistieke diversiteit aan beelden, maar in zijn geheel moet de uitstraling wel enigszins homogeen zijn.
7. Tip: Fotografeer eerst het straatnaambordje voordat je aan een straat begint.
8. Als een buurt is afgerond, stuur je de foto's in lage resolutie via wetransfer.com naar: info@kijkopstraat.nl. Na beoordeling zal je worden gevraagd geselecteerde foto's in hoge resolutie te sturen.
9. Het auteursrecht blijft bij de fotograaf. Bij deelname geef je de organisatie toestemming om de ingezonden foto's te gebruiken voor de in de projectomschrijving omschreven doeleinden. Uiteraard zal bij publicatie de naam van de fotograaf worden vermeld.
10. Als er vragen zijn, stuur dan een mailtje naar info@kijkopstraat.nl.
11. De organisatie van Kijk op Straat behoudt zich het recht voor om foto's af te wijzen die niet voldoen aan bovengenoemde spelregels of kwalitatief onvoldoende zijn. Ook foto's die om andere redenen niet binnen het concept van Kijk op Straat passen, kunnen wij weigeren.